

Egem Atik Özgeçmiş

Özyeğin Üniversitesi, Nişantepe Mh. Orman Sk. No:13, 34794 Çekmeköy, İstanbul
egem.atik@ozyegin.edu.tr

ARAŞTIRMA ALANLARI

Modern Türkçe edebiyat, eleştirel erkeklik çalışmaları, feminist yemek çalışmaları.

EĞİTİM

PhD: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2021.

Tez: Kendini Yapmak: Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Erkeklik Temsilleri (Danışman: Halim Kara).

MA: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2014.

Tez: Sevgi Soysal'ın Romanlarında Özne ve İktidar (Danışman: Halim Kara)

BA: İstanbul Bilgi Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat, 2010.

(Tam burslu)

Consortium for European Symposia on Turkey (CEST) Yaz/Güz Okulu, 2021.

Kesişimsellik

Scottish Universities International Summer School (SUISS), Edinburgh Üniversitesi, 2008.

Metin ve Bağlam: 1900'den Günümüze Britanya Edebiyatı

Edinburgh Basil Paterson College Yaz Okulu, 2006.

İŞ DENEYİMİ

Özyeğin Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü Öğretim Görevlisi, 2013-.

BURSLAR

BUVAK Konferans Seyahat Bursu, 2019.

Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Konferans Seyahat Bursu, 2016, 2018.

Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Seyahat Bursu, 2016.

Hazel. E. Heughan Eğitim Vakfı (Edinburgh, Birleşik Krallık), SUISS Bursu, 2008.

Hazel. E. Heughan Eğitim Vakfı (Edinburgh, Birleşik Krallık), Edinburgh Festivali Bursu, 2006.

ÖSYM Lisans Eğitimi İçin Tam Burs, 2005-2010.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Bursu, 2005.

YAYINLAR

Akademik Makaleler ve Kitap Bölümleri

Eating and Cooking Beyond the Borders in *The Saint of Incipient Insanities* (değerlendiriliyor).

Mehmet Rauf'un *Kabus*'unda Eril Kıskançlık. *Mehmet Rauf Kitabı*, der., Deniz Aktan Küçük, İstanbul: İletişim (2022'de yayınlanacak).

Bir Erkeklik Kalesi Olarak Saatleri Ayarlama Enstitüsü. *Enstitü Bize Ne Söyler?: Saatleri Ayarlama Enstitüsü'ne Disiplinlerarası Bakışlar*, der., Zeynep Kevser Şerefoğlu, İstanbul: Alfa (2022'de yayınlanacak).

Ezen Ezilen İkililiğinin Ötesinde: *Mahur Beste'*de Baba-Oğul İlişkileri. *Ahmet Hamdi Tanpınar Kitabı*, der., Şerif Eskin ve Turgay Anar, İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi (2022'de yayınlanacak).

"Günü Gelecek be Olca": *Yenişehir'de Bir Öğle Vakti'*nde Değişim Umudu. *Monograf 12*, 2019: 43-69. <http://monografjournal.com/sayilar/12/03-egem-atik.pdf>

Adadaki Adamlar: *Körburun* Romanında Çatışan Erkeklik Temsilleri. *Toplum ve Bilim* 145, Ekim-Aralık 2018: 261-276. academia.edu

Sevgi Soysal. *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960 Second Series Volume 379*, der., Çimen Günay-Erkol ve Burcu Alkan, 260-268. Michigan: Gale, 2017. academia.edu

Hakan Günday. *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960 Second Series Volume 379*, der., Çimen Günay-Erkol ve Burcu Alkan, 129-137. Michigan: Gale, 2017. academia.edu

Denemeler ve Kitap Eleştirileri

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Erkeklikler, *Birikim* 397, Mayıs 2022: 66-72. academia.edu

"Olsa Olsa Dünyanın Bir Görünümü": Bilge Karasu'nun *Gece* Romanında Alegori, *Sancı Kültür Sanat Edebiyat Dergisi* 14, Ağustos-Eylül 2017: 34-38. academia.edu

12 Mart'a Dışarıdan Bakan Bir Roman Olarak *Yenişehir'de Bir Öğle Vakti*, *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi* 73, Ocak-Şubat 2017: 44-50. academia.edu

Sevgi Soysal'ı Nasıl Bilirdiniz? *Sabitfikir* 59, Ocak 2016: 52. <http://www.sabitfikir.com/elestiri/sevgi-soysali-nasil-bilirdiniz>

Zabel Yesayan Buradaydı. *Sabitfikir* 57, Kasım 2015: 60. <http://www.sabitfikir.com/?q=elestiri/zabel-yesayan-buradaydi>

Edebiyatta Erkeklik Halleri. *Sabitfikir* 50, Nisan 2015: 22-27. <http://www.sabitfikir.com/?q=dosyalar/edebiyatta-erkeklik-halleri>

BİLDİRİLER

*Mahur Beste'*de Baba-Oğul İlişkilerinin Ardındaki Erkeklik Eleştirisi. *Türkiye Sosyal Bilimler Derneği (TSBD) 16. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara. 28 Kasım 2019.

Huzur'un Hasta İstanbul'unda Hasta Sokaklar. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST): Şehrin Dili*. İstanbul Üniversitesi, İstanbul. 20 Eylül 2019.

Questioning the Militarist Core of Turkish Masculinity in Tanpınar's Novels. *Historicising Masculinities Conference*. Newcastle Üniversitesi, İngiltere. 3 Temmuz 2019.

Ahmet Hamdi Tanpınar Romanlarında Eksik Erkeklikler ve Erkekler Arası Bağlar. *Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi 2019 Lisansüstü Buluşmaları: Sosyal ve Beşeri Bilimler*. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 22 Mart 2019.

Doing Gender in the Face of Illness: Performances of Agency in Tanpınar's *A Mind at Peace*. *International Başkent Conference: Health and Healing in Culture and Literature*. Başkent Üniversitesi, Ankara. 14 Mart 2019.

Eleştirel Erkeklik Çalışmaları Türkçe Edebiyat İncelemelerine Ne Katabilir: Tanpınar Örneği. *Erkeklik ve Edebiyat Atölyesi*. Yaşar Üniversitesi, İzmir. 30 Ağustos 2018.

My Kitchen, My Homeland: Immigration and Bulimia in Elif Shafak's *The Saint of Incipient Insanities*. *2018 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA)*. Kaliforniya Üniversitesi (UCLA), Amerika Birleşik Devletleri. 1 Nisan 2018.

Adadaki Adamlar: *Körburun* Romanında Çatışan Erkeklik Temsilleri. *Türkiye Sosyal Bilimler Derneği (TSBD) 15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara. 1 Aralık 2017.

I Eat, Therefore I Am Not: Body Shame and Trauma in Elif Shafak's *The Gaze*. *Narrative and Wellbeing Conference*. Tampere Üniversitesi, Finlandiya. 20 Ekim 2017.

Resistance Between the Lines: Eavesdropping and Peeping in Fatma Aliye's *Enin (Groan)*. *Mesnet Early Career Middle Eastern Studies Researcher Workshop*. Exeter Üniversitesi, İngiltere. 26 Temmuz 2017.

The Invention of Masculinity in İhsan Oktay Anar's *Kitab-ül Hiyel (Book of Mechanics)*. *2017 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA)*. Utrecht Üniversitesi, Hollanda. 7 Temmuz 2017.

Mental Disorder as Resistance in Pre-Coup Turkey: Portrayal of a Madman in Sevgi Soysal's *Noontime in Yenişehir*. *Transcultural Dialogues in Medical Humanities Workshop*. Özyeğin Üniversitesi Atölye BomontiADA, İstanbul. 25 Kasım 2016.

Womanhood, Visibility and Writing in Leylâ Erbil's *Cüce* and Elif Shafak's *The Gaze*. *2016 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA)*. Harvard Üniversitesi, Amerika Birleşik Devletleri. 19 Mart 2016.

Davetli Konuşmalar

Sevgi Soysal ve *Yenişehir'de Bir Öğle Vakti* Üzerine Söyleşi. Özel Çakır Anadolu Lisesi. Bursa. 22 Aralık 2021.

Sevgi Soysal'ın *Yürümek* Romanında Kadın ve Erkek Kimlikleri. Avusturya Kütüphanesi İstanbul. 21 Nisan 2016.

DÜZENLENEN BİLİMSEL ETKİNLİKLER

"Narratives of BodiesWith(out) Borders" başlıklı seminerin baş organizatörlüğü. *2018 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA)*. Kaliforniya Üniversitesi (UCLA), Amerika Birleşik Devletleri. 29 Mart-1 Nisan 2018.

“Of Men and Mirrors: Masculinity in Trauma Narratives” başlıklı seminerin eş organizatörlüğü. 2017 *Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA)*. Utrecht Üniversitesi, Hollanda. 6-9 Temmuz 2017.

“Transcultural Dialogues in Medical Humanities Workshop” organizasyon komitesi üyeliği. Özyeğin Üniversitesi Atölye BomontiADA, İstanbul. 24-25 Kasım 2016.

DERS VERME DENEYİMİ

Özyeğin Üniversitesi

TLL 101 – Türk Dili ve Edebiyatı I: Argüman kurma, eleştirel düşünce, anlatıbilim.

TLL 102 – Türk Dili ve Edebiyatı II: Eleştirel teori.

Mitoloji ve Edebiyat (Lise Yaz Okulu)

Harry Potter'dan Game of Thrones'a Mitoloji ve Edebiyat (SEC 101)

Atölye Dersleri

Postmodernizm: Hasan Ali Toptaş'ın *Gölgesizler* Romanında Kurmacanın Mutfağı. Özyeğin Üniversitesi Sürekli Eğitim Akademisi ve İsveç Araştırma Enstitüsü işbirliğinde düzenlenen Okuma Çerçevesi Atölyesi. İsveç Araştırma Enstitüsü, İstanbul. 30 Ocak 2016 ve 14 Mart 2015.

Darbe Günlerinde Aşk. Reading Frameworks Workshop. Özyeğin Üniversitesi Sürekli Eğitim Akademisi ve İsveç Araştırma Enstitüsü işbirliğinde düzenlenen Okuma Çerçevesi Atölyesi. İsveç Araştırma Enstitüsü, İstanbul. 21 Haziran 2014.

ARAŞTIRMA DENEYİMİ

“Edebiyatın Türkiye'nin Demokratikleşmesine Tanıklığı: Darbeler ve Romanlar” TÜBİTAK projesinin asistanlığı (Proje No: 114K137), 2016-2017.

AKADEMİK GÖREVLER

Özyeğin Üniversitesi Dış Değerlendirme Komitesi üyeliği, 2017.

Masculinities Journal için hakemlik, 2019.

DİLLER

İngilizce (ileri düzey – TOEFL IBT: 111 / 120)

İspanyolca (ileri okuma bilgisi)

Osmanlıca (matbu yazıda ileri düzey)